

CLASSE TERMINALE

Lunedì 3 ottobre (ore 17.30) si è tenuto l'incontro tra i genitori della classe T e i docenti prof.ssa D'Alberti e prof.ssa Giampietri: presente un solo genitore.

Come sottolinea la docente Giampietri, **la classe è composta da 7 alunni**, di cui alcuni provenienti da scuola secondaria italiana, altri, invece, da delle scuole medie francesi, e spesso la stessa CSI.

La padronanza della lingua italiana è buona, più alla forma orale che scritta; anche gli studenti che hanno seguito scuole francesi possiedono però un livello C1. Tranne sporadici errori di ortografia allo scritto o francesismi, la lingua italiana viene utilizzata – come quella francese – nel parlato quotidiano.

Occorre potenziare, però, la redazione a livello di temi e saggi critici, facendo attenzione alla punteggiatura e ad una coerenza e coesione del testo scritto.

A livello comportamentale e relazionale, la classe appare omogenea e solidale, con un buon livello di interazione con l'insegnante e ben disposta all'apprendimento, anche in previsione del BAC. Si coglie un'attitudine allo studio marcata ed un interesse completo nei confronti della programmazione di letteratura italiana, storia e geografia, nonché della lingua e cultura italiana. Il livello di maturità della classe è più che accettabile, come pure la capacità di gestire il proprio comportamento e l'attenzione. Tra gli obiettivi, il potenziamento della capacità critica e deduttiva, nonché interpretativa dei testi e degli eventi storici.

La prof.ssa D'Alberti ha infine presentato **il progetto sul bello nell'arte**, che coinvolgerà tutte le classi del liceo, collège e ultimi anni della primaria. Suddetto progetto comprende una visita di istruzione a Milano, con visita al Cenacolo, Castello Sforzesco, Duomo, Museo della Scienza e della Tecnica (marzo 2012 per le classi IIInde del Liceo e collège), come pure uscite didattiche al Museo di Belle Arti di Lione e incontri con scrittori o musicisti italiani, direttamente presso la CSI. La prof.ssa Giampietri, prossima al rientro in Italia dal 10 ottobre e sostituita dal docente prof. Giovanni Messina, introdurrà suddetto progetto nella giornata di giovedì 6 ottobre con una conferenza sul bello e il brutto nell'arte, dal Medioevo al contemporaneo: verranno annoverati diversi aspetti della società, cultura e modi di vita di ogni singola età storica presa in esame, attraverso l'affascinante mondo delle immagini.

PROGRAMMA

ITALIANO

- recupero programma Iere : l'Illuminismo e il Settecento, Foscolo, Il Romanticismo: Leopardi.
- La fine del XIX sec. e il XX sec: Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Montale, Vittorini, Pavese e Calvino.
- Altri autori del XX secolo: Sbarbaro, Rebora, Quasimodo, Moravia, Gadda, Lampedusa, Buzzati, Pasolini, Tabucchi.

STORIA

- Il mondo nel 1945.
- Le relazioni internazionali dopo il 1945 (la guerra fredda tra 1945 e 1991, il nuovo ordine mondiale).
- Un paese a scelta (Italia) tra anni Sessanta e giorni nostri.

GEOGRAFIA

- Gli Stati Uniti e la parte atlantica dell'America del Nord
- L'Asia orientale (potenza in espansione) e la megalopoli giapponese
- Mondi in sviluppo (il Brasile)

La programmazione di storia e geografia segue gli accordi tra docenti francesi della CSI e internazionali: avviene per temi e non secondo uno specifico filo cronologico. Quella di letteratura italiana contempla argomenti di storia della letteratura italiana, secondo un quadro cronologico, e attraverso l'analisi dei testi, oltre che dei singoli autori, non esulando da redazione scritta di temi di materia, argomento di carattere generale o di attualità, brevi saggi o articoli di giornale.